

ADEXO
associazione culturale

informazioni, biglietti e prenotazioni
cell 329 98 15 211

email
info@adexo.it

Il Reading ha le sue radici nel mondo greco: l'aedo, nell'antica Grecia, era considerato un profeta sacro, poiché da lui passava la trasmissione orale dei testi attraverso una "performance" accompagnata con il suono della cetra.

Balenando in Burrasca Reading Festival vuole essere un percorso di contaminazione tra arti diverse tramite la sperimentazione e la mescolanza di linguaggi riferiti al rapporto tra parole, musica e visione.

direzione artistica
katia colica

direzione organizzativa
antonio aprile

segreteria e contatti scuole
mariacaterina gattuso

direttore tecnico
simone casile

documentazione video/foto
marco costantino
ganluca del gaiso

BALENANDO in BURRASCA

READING FESTIVAL

LABORATORI | MOSTRE | READING | POETRY CONTEST | PERFORMANCE



24 | 28 aprile 2019

CASTELLO ARAGONESE
REGGIO CALABRIA



Unione Europea



Regione Calabria



Città Metropolitana
di Reggio Calabria



Città di
Reggio Calabria

PAC CALABRIA 2014/20 AZIONE I.3

PER LE TERZE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Parole di Genere

READING

di e con Katia Colica (testi e voce narrante)
Antonio Aprile (basso elettrico)

CASTELLO ARAGONESE, 26-27 APRILE 2019

ORE 9:00 (I TURNO)

ORE 11:00 (II TURNO)

INGRESSO: € 5,00 AD ALLIEVO



Una ballata urbana, quella presentata, tratta dalle pagine più intense dei libri dell'autrice "Il tacco di Dio", "Ancora una scusa per restare – Storie di ordinaria invisibilità in una notte metropolitana", "Un altro metro ancora" editi da Città del Sole Edizioni, "Parole rubate ai sassi", Il Rifugio Editore, "Lo spazio adesso" edito da Ottolibri; ma anche da altri testi pubblicati sulla rivista letteraria "Sdiario".

Un ambiente suggestivo nel quale musica e lettura prendono lentamente il posto delle vite di chi spesso è stato messo da parte e dimenticato.



Un reading in cui si risvegliano i lati nascosti delle città e diventano essi stessi racconto.

La performance si presenta come un'alchimia tra parole e musica, in cui i personaggi prendono forma con un filo di voce.

È composta da una voce narrante (di Katia Colica, scrittrice, giornalista e autrice dei testi) col supporto di un basso elettrico (suonato da Antonio Aprile, autore delle musiche che accompagnano la lettura),

Dopo la performance, sarà possibile fermarsi con gli artisti per approfondimenti sui temi dell'accoglienza, della parità di diritti e dell'abbattimento delle barriere fisiche e mentali



Katia Colica è scrittrice, drammaturga, giornalista. Ha pubblicato il romanzo **Lo spazio adesso** a cura di Ottolibri Edizioni, **Un altro metro ancora - Monologo sul bordo della vita**, a cura di Città del Sole Edizioni, da cui è stato tratto uno spettacolo teatrale. Ha scritto la drammaturgia **Metamorfosi** tratto da Ovidio, messa in scena da Matteo Tarasco. Ha pubblicato **Parole rubate ai sassi**, una silloge poetica. Per Città del Sole Edizioni ha pubblicato **Ancora una scusa per restare** e **Il tacco di Dio**. Ha contribuito all'antologia poetica **Saper leggere il libro del mondo** pubblicata a cura della Fondazione De Andrè. Ha pubblicato **Col mare dentro**, narrazione per un'antologia di Oscar Mondadori. Ha una rubrica, **Bricciole per i passeri** in Sdiario, blog di Barbara Garlaschelli. È docente di corsi di scrittura.



Antonio Aprile ha iniziato a suonare studiando pianoforte. Poi è passato allo studio della chitarra elettrica militando in diverse band e partecipando come arrangiatore e musicista a sessioni di registrazione in studio per cantanti. Suona il basso elettrico nei **Nerogrigio** e nei **Filmnoir**, gruppo segnalato da Corriere della Sera, Repubblica, Il Giornale e dalla rivista musicale Il Mucchio. Ha scritto musiche per cortometraggi, reading e spettacoli teatrali (tra gli altri, "The Barefoot Humanity", corto premiato con men-



zione d'onore al Los Angeles Movie Awards; spot per DVD ufficiale promozionale dell'Accademia Aeronautica Italiana; lo spettacolo teatrale **Un altro metro ancora**, lo spettacolo **Il vento magico**, tratto dalle fiabe e novelle popolari calabresi raccolte da Letterio Di Francia nel volume Re Pepe e il vento magico, Donzelli Editore, produzioni SpazioTeatro.